



© Rupert Steiner

MuseumsQuartier Wien - MQ

Das MuseumsQuartier befindet sich im revitalisierten Ensemble der aus dem Barock und dem 19. Jahrhunderts stammenden Hofstallungen mitten im Zentrum Wiens. Als grösster Kulturbau in der Geschichte der Republik Österreich eröffnet das MuseumsQuartier mit seinen zahlreichen Portalen und Durchgängen, dem neugestalteten Vorplatz und den Erholungszonen im Inneren eine städtebauliche Verbindungsachse, die die einzelnen Kulturräume der Stadt noch besser verbindet.

Das generell bestimmende Motiv für das MuseumsQuartier – nach aussen wie auch nach innen - ist die gegenseitige Durchdringung von historischer und zeitgemässer Architektur. Ortner & Ortner verwirklichten mit der Planung des neuen MuseumsQuartiers eine architektonische Verschränkung von urbanen Feldern und ermöglichte auf allen Ebenen Verknüpfungen zwischen Alt und Neu, Kunst und Naherholung, KünstlerInnen und Publikum. Für die Renovierung der unter Denkmalschutz stehenden Gebäudesubstanz zeichnet Architekt Manfred Wehdorn verantwortlich.

In der gesamten Anlage des MuseumsQuartiers sind es drei Gebäudekomplexe, die den Ort am augenfälligsten prägen. Eine zentrale Stellung nimmt die neue KUNSTHALLE wien in Verbindung mit Halle E + G ein. Räumlich bilden sie das architektonische Verbindungsstück zwischen den beiden anderen Neubauten: dem Leopold Museum und dem Museum moderner Kunst - Stiftung Ludwig Wien. Weiter Institutionen wie das Architekturzentrum Wien, Kindermuseum, Depot, Basis Wien, Ateliers und viele andere kulturelle Nutzer sind in den Um- und Ausbauten der historischen Trakte untergebracht. (18.10.2001)

Architekturzentrum Wien, 14.09.2003

WEITERE TEXTE

- Mangelkubus*, Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung, 11.01.2002
- Wenigstens ein Grenzwächter?*, Walter Chramosta, Spectrum, 15.02.2003
- Es hätte schlimmer kommen können*, Walter Zschokke, Spectrum, 23.06.2001
- Die Schräglage der Neunziger*, Walter Zschokke, Spectrum, 06.12.1997
- Eröffnung, die zweite*, oe1, 17.09.2001
- Und ewig lockt der Turm*, oe1, 28.06.2001
- Zufallsergebnis oder geplante Vielfalt?*, Dieter Bogner, oe1, 28.06.2001
- Amnestie für die Realität*, Matthias Boeckl, oe1, 28.06.2001
- Eine barocke Party*, Rainer Elstner, oe1, 12.06.2001
- Kein sichtbares Zeichen*, oe1, 07.06.2001
- Kunst und Stadtentwicklung*, Sabine Oppolzer, oe1, 26.03.2001



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

MuseumsQuartier Wien - MQ

Museumsplatz 1
1070 Wien, Österreich

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

ARCHITEKTIN

O&O Baukunst

Manfred Wehdorn

BAUHERRIN

Stadt Wien

MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH

Republik Österreich

STATIK

FCP

FUNKTION

Städtebau

PLANUNGSBEGINN

1990

AUSFÜHRUNG

1998 - 2001

MITARBEIT PLANUNG

Alfred Pleyer (PL), Michael Wistawel (PL), Gerhard Abel, Nathalie Arzt, Walter Beer, Marc Berutto, Rosa Borscova, Margarete Dietrich, Mona El Khafif, Mehmet Even, Angela Hareiter, Roswitha Kauer, Helmut Kirchhofer, Martina Küng, Leszek Liszka, Harald Lutz, Heimo Math, Judith May, Karl Meinhart, Richard Messner, Christian Nuhsbaumer, Eva Maria Rebholz, Georg Smolle, Szczepan Sommer, Wolfgang Steininger, Philipp Tiller, Michael Wildmann, Melih Yerlikaya, Josef Zapletal

WEITERE KONSULENTINNEN

Heizung, Klima, Lüftung, Sanitär, Elektro, Fördertechnik: Austroconsult, Wien

**Bodengutachten: Erik Würger, Wien
Geometer: Harald Meixner, Wien
Licht-Planung: Kress & Adams, Köln
Bauphysik, Bauakustik: Büro Pfeiler GmbH., Graz; Quiring Consulting, Innsbruck**

Aufgrund der Bildrechte kann es zu Unterschieden zwischen der HTML- und der Printversion kommen.



© Rupert Steiner

MQ - Die Museumsmeile, oe1, 19.01.2001
 Ein Stück Kulturgeschichte, Thomas Haunschmid, oe1, 10.09.1999
 Rosa Automaten gegen die Schwere, Almuth Spiegler, Die Presse, 04.08.2001
 'Das ist Architektur vom Feinsten!', Barbara Petsch, Die Presse, 30.06.2001
 Messepalast: Einreichung im April 1997, Barbara Petsch, Die Presse, 22.02.1997
 Die Demokratie ist der schlechteste Architekt, Hans-Peter von Däniken, TagesAnzeiger, 04.07.2001
 Wiener Museumsquartier - ganz nach Mehrheitsgeschmack, Axel Simon, TagesAnzeiger, 21.09.2001
 Das Haus eines Sammlers, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 21.09.2001
 Die Moderne hat eine Heimstatt, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 14.09.2001
 Endgültig eröffnet, Salzburger Nachrichten, 29.06.2001
 Endspurt im Quartier, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 11.05.2001
 Selbstmord unnötig, Ulrich Weinzierl, Die Welt, 05.07.2001
 Ein grau-weiß-roter Louvre für das neue Wien, Dankwart Guratzsch, Die Welt, 09.12.1997
 Aufklärung über Baukunst, Nikolaus Bernau, Berliner Zeitung, 17.10.2001
 Die Arche kann besichtigt werden, Sebastian Preuss, Berliner Zeitung, 24.09.2001
 Das Schweigen der Musen, Gabriele Reiterer, Berliner Zeitung, 30.06.2001
 MQ: Operation gelungen, Patient tot, Leopold Dungal, Kurier, 28.06.2001
 Neue Suche nach einem Wahrzeichen, Thomas Trenkler, Der Standard, 04.05.2002
 Adaptierung im Basaltblock, Ute Woltron, Der Standard, 05.01.2002
 Architekturzentrum, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001
 Museumsquartier Wien (6), Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001
 Der Nutzungsmix, Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001
 Baustelle betreten erlaubt!, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (5), Der Standard, 27.06.2001
 Der Gartenzwerg, Thomas Trenkler, Der Standard, 27.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (4), Der Standard, 26.06.2001
 Die Junktimierung, Thomas Trenkler, Der Standard, 26.06.2001
 Der 'Kulturreaktor', Thomas Trenkler, Der Standard, 25.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (3), Der Standard, 25.06.2001
 Der 'Bahnhof', Thomas Trenkler, Der Standard, 23.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (2), Der Standard, 23.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (1), Der Standard, 22.06.2001
 Der 'Geniestreich', Thomas Trenkler, Der Standard, 22.06.2001
 Auch das Ruhige kann Spektakel sein, Ute Woltron, Der Standard, 19.01.2001
 Freibier auf Österreichs größter Baugrube, Markus Mittringer, Der Standard, 15.07.2000
 Zwischen "zawos" und "ehwurscht", Peter Huemer, Der Standard, 24.07.1999
 Größe braucht Signalwirkung - Bringt den Turm wieder ins Spiel!, Wolfgang Kos, Der



Standard, 22.12.1998

Das Ende einer unendlichen Geschichte, Thomas Trenkler, Der Standard, 31.10.1997

Mit Haut und Farben, Gottfried Knapp, Süddeutsche Zeitung, 22.09.2001

Wie in Wien ein Monster geschlachtet wird, Joachim Riedl, Süddeutsche Zeitung,
28.06.2001

Dampfnudel und Zuckerwürfel, Harald Eggebrecht, Süddeutsche Zeitung, 18.01.2001

Nekropolis statt Akropolis, Jan Tabor, Falter, 20.06.2001



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner